

ஸ்ரீ:



ஸ்ரீமதே ஸ்ரீலக்ஷ்மீந்ருஸிம்ஹ பரப்ரஹ்மணே நம:  
ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ சடகோபாய நம:  
ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ ராமானுஜாய நம:  
ஸ்ரீமதே ஸ்ரீ நிகமாந்த மஹாதேசிகாய நம:  
ஸ்ரீமதே ஸ்ரீமதாதிவண்சடகோப யதீந்த்ர மஹாதேசிகாய நம:  
ஸ்ரீமதே ஸ்ரீவண்சடகோப ஸ்ரீ வேதாந்ததேசிக யதீந்த்ர மஹாதேசிகாய நம:  
ஸ்ரீமதே ஸ்ரீலக்ஷ்மீந்ருஸிம்ஹ திவ்ய பாதுகா சேவக  
ஸ்ரீவண்சடகோப ஸ்ரீ நாராயண யதீந்த்ர மஹாதேசிகாய நம:

**நாலாயிர திவ்ய ப்ரபந்தம்**

**திருவெழுக்கூற்றிருக்கை**

**ஸ்ரீ அஹோபில மட தயாரிப்பு**  
(May 2000)

This version of 4000 Dhivya Prabhandham is prepared by a group of Sri Vaishnavas from Bahrain for Sri Ahobila Muth for easy recitation of the verses. Use of this MS-Word document for commercial purposes is prohibited. For more information contact Sri Venkat at [rmvenkat@yahoo.com](mailto:rmvenkat@yahoo.com).

தனியன்கள்:

வாழிபரகாலன் வாழிகலிகன்றி\*  
வாழி குறையலூர் வாழ்வேந்தன்\*— வாழியரோ—  
மாயோனை வான்வலியால் மந்திரங்கொள்\* மங்கையர்கோன்—  
தூயோன் சுடர்மான வேல்!

சீரார் திருவெழு கூற்றிருக் கையென்னும் செந்தமிழால்\*  
ஆராவமுதன் குடந்தைப் பிரான் தன் அடியிணக்கீழ்\*  
ஏரார் மறைப்பொருள் எல்லாம் எடுத்து இவ்வுலகய்யவே\*  
சேராமற் சொன்ன அருள்மாரி பாதம் துணைநமக்கே.

(ஒவ்வொரு வரிக்கும் கோஷ்டி மாறி சேவிக்கவும்)

2672:

ஒரு பேருந்தி இருமலர்த் தவிசில்,\*  
ஒருமுறை அயனை ஈன்றனை,\* ஒருமுறை—  
இருசுடர் மீதினில் இயங்கா,\* மும்மதிள்—  
இலங்கை இருகால் வளைய,\* ஒருசிலை—  
ஒன்றிய ஈரெயிற்று அழல்வாய் வானியின்—  
அட்டனை,\* முவடி நானிலம் வேண்டி,\*  
முப்புரி நூலொடு மானூரியிலங்கு—  
மார்வினின்,\* இருபிறப்பு ஒருமாணுகி,\*  
ஒருமுறை ஈரடி, முவுலகு அளந்தனை,\*  
நால்திசை நடுங்க அஞ்சிறைப் பறவை—  
ஏறி,\* நால்வாய் மும்மதத்து இருசெவி—  
ஒருதனி வேழத்து அரந்தையை,\* ஒருநாள்—  
இருநீர் மடுவுள் தீர்த்தனை,\* முத்தீ—  
நான்மறை ஐவகை வேள்வி,\* அறுதொழில்—  
அந்தணர் வணங்கும் தன்மையை,\* ஐம்புலன்—  
அகத்தினுள் செறுத்து,\* நான்குடன் அடக்கி—  
முக்குணத்து இரண்டவை அகற்றி,\* ஒன்றினில்—  
ஒன்றி நின்று,\* ஆங்கு இரு பிறப்பறுப்போர்—  
அறியும் தன்மையை,\* முக்கண் நால்தோள்—  
ஐவாய் அரவோடு\* ஆறுபொதி சடையோன்—  
அறிவரும் தன்மைப் பெருமையுள் நின்றனை,\*  
ஏழுலகு எயிற்றினில் கொண்டனை,\* கூறிய—  
அறுசுவைப் பயனும் ஆயினை,\* சுடர்விடும்—  
ஐம்படை அங்கையுள் அமர்ந்தனை,\* சுந்தர—  
நால்தோள் முநீர் வண்ண,\* நின் ஈரடி—

ஒன்றிய மனத்தால்,\* ஒருமதி முகத்து-  
 மங்கையர் இருவரும் மலரன்,\* அங்கையில்-  
 முப்பொழுதும் வருட அறிதுயில் அமர்ந்தனை,\*  
 நெறிமுறை நால்வகை வருணமும் ஆயினை,\*  
 மேதகும் ஐம்பெரும் பூதமும் நீயே,\*  
 அறுபதமுரலும் கூந்தல் காரணம்\*  
 ஏழ்விடை அடங்கச் செற்றனை,\* அறுவகைச்-  
 சமயமும் அறிவரு நிலையினை,\* ஐம்பால்-  
 ஓதியை ஆகத் திருத்தினை,\* அறமுதல்-  
 நான்கு அவையாய் முர்த்தி முன்றாய்\*  
 இருவகைப் பயனாய் ஒன்றாய் விரிந்து-  
 நின்றனை,\* குன்ற மதுமலர்ச் சோலை-  
 வண்கொடிப் படப்பை,\* வருபுனல் பொன்னி-  
 மாமணி அலைக்கும்,\* செந்நெல் ஒண்கழனித்-  
 திகழ்வன முடுத்த,\* கற்போர் புரிசைக்-  
 கனக மாளிகை,\* நிமிர்கொடி விசம்பில்-  
 இளம்பிறை துவக்கும்,\* ## செல்வம் மல்கு தென்-  
 திருக்குடந்தை,\* அந்தணர் மந்திர மொழியுடன்-  
 வணங்க,\* ஆடரவமளியில் அறிதுயில்-  
 அமர்ந்த பரம,\* நின் அடியினை பணிவன்-  
 வருமிடர் அகல மாற்றே வினையே. (2)

திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

இடங்கொண்ட நெஞ்சதிணங்கிக் கிடப்பன்\* என்றும் பொன்னித்-  
 தடங்கொண்ட தாமரை சூழும் மலர்ந்த தண்பூங்குடந்தை\*  
 விடங்கொண்ட வெண்பல் கருந்துத்தி செங்கண் தழலுமிழ்வாய்\*  
 படங்கொண்ட பாம்பிணப் பள்ளி கொண்டான் திருப்பாதங்களே.

எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம்.